

Φόρμα αποτύπωσης σχεδίου δράσης σχ.έτος 2025-2026

Σχολική μονάδα: Ιδ. Νηπιαγωγείο Κυριακάκη Ε.-Λαμπράκης Μ & ΣΙΑ Ο.Ε

Στόχος βελτίωσης: Η απόκτηση ιστορικής συνείδησης και η μάθηση μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων.

Σχέδιο δράσης: Οι περιπλανώμενοι ντετέκτιβ ανακαλύπτοντας τα σχήματα της Κρητικής παράδοσης

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής δράσης: Λαμπράκη Μαριάννα

Α. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ

Με αφορμή το ενδιαφέρον των νηπίων για τα «κρυμμένα μυστικά», πραγματοποιήθηκε η αρχική ανίχνευση των γνώσεων των μαθητών έπειτα η υιοθέτηση της Μεθόδου Project Η μέθοδος Project έδωσε στα νήπια ενεργό ρόλο, επιτρέποντάς τους να διαμορφώσουν την πορεία των δραστηριοτήτων με βάση τα ενδιαφέροντά τους.

Σκοπός του συγκεκριμένης δράσης είναι να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, η οποία αποτελεί σημαντική πτυχή της πολιτιστικής ταυτότητας ενός τόπου όπου θα ξεκινήσουμε το σχέδιο δράσης μας από ένα παλιό σπίτι όπου τα παιδιά θα ανακαλύψουν τα μυστικά του ξεκινώντας από το πως είναι φτιαγμένα και τα αντικείμενα που υπάρχουν μέσα σε αυτό.

Εισάγουμε τη Γεωγραφία αρχικά, τα παιδιά παρατήρησαν τον χάρτη της Ελλάδας και συζητήσαμε για έννοιες όπως σύνορα, χώρα, γεωγραφικό διαμέρισμα, πόλη, περιοχή. Εντοπίσαμε την πόλη που μένουμε και την περιοχή του σχολείου μας

Στόχοι της Δράσης

Α. Ως προς τη διδασκαλία και τη μάθηση.

Η αναγκαιότητα του παρόντος Σχεδίου Δράσης απορρέει από την ανάγκη για μια ολιστική, πολυαισθητηριακή και βιωματική προσέγγιση της τοπικής φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης.

Να αποκτήσουν ιστορική συνείδηση.

Να γνωρίσουν τον καθημερινό τρόπο ζωής των ανθρώπων στην Κρήτη του χθες και να συγκρίνουν διαφορές ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν.

Να έρθουν σε επαφή με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά, τα αντικείμενα τα έθιμα, τη μουσική και τη λαϊκή αρχιτεκτονική.

Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο τους μέσα από τις δραστηριότητες που θα αναπτύξουν.

Δημιουργικότητα: Να γνωρίσουν υλικά της φύσης όπως πηλός από χώμα, το ξύλο, το μάρμαρο από τα αξιοθέατα που θα δουν και από τις εικαστικές εργασίες που θα δημιουργήσουν.

Να λειτουργήσουν ως μικροί ερευνητές που θα ανακαλύψουν κρυμμένα μυστικά.

Να αναπτύξουν χωρική αντίληψη, παρατηρητικότητα και κριτική σκέψη.

Ενέργειες και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

Οκτώβριος - Νοέμβριος

- Δημιουργία Κλίματος: Διαμόρφωση μιας «Γωνιάς Πολιτισμού» στην τάξη με βιβλία, μουσειακά αντικείμενα, πίνακες ζωγραφικής από τους εκπαιδευτικούς.
- Προγραμματισμός της γεωγραφικής διάστασης του σχεδίου δράσης σε 4 επίπεδα ξεκινώντας από τη γη (υδρόγειο σφαίρα) που θα βοηθήσει τα παιδιά να ανακαλύψουν τη χωρική τους αντίληψη.
- Ενημέρωση: Παρουσίαση του σχεδίου δράσης στον Σύλλογο Διδασκόντων και ενημέρωση των γονέων για το σχέδιο δράσης.

Δεκέμβριος -Μάρτιος

Σχεδιασμός δραστηριοτήτων με στόχο την άμεση εμπλοκή των μαθητών.

Προγραμματισμός εκπαιδευτικής εκδρομής στην Αθήνα με σκοπό την ξενάγηση στο μουσείο της ακρόπολης και επιλογή προγράμματος ειδικά για τα νήπια από το μουσείο σχολικής ζωής και εκπαίδευσης.

Απρίλιος-Ιούνιος

Βιωματική και αν καλυπτική μάθηση τα παιδιά ανακαλύπτουν, υποθέτουν και ερμηνεύουν τη χρησιμότητα των αντικειμένων της Κρήτης του χτες.

Δημιουργική έκφραση μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, τη μουσική και το χορό.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Ο πιο σημαντικός πόρος του συγκεκριμένου Σχεδίου Δράσης είναι το Ανθρώπινο Δυναμικό. Σε αυτό συγκαταλέγονται οι 6 εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας, οι γονείς των μαθητών του σχολείου (συνολικά 40 οικογένειες μαθητών) ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες η μουσικός και η δασκάλα χορού .

Ανθρώπινοι πόροι

- Κάθε νηπιαγωγός με τη γνώση και την εμπειρία της.
- Οι μαθητές των νηπιαγωγείων.
- Οι γονείς με τον υποστηρικτικό τους ρόλο βοηθά στην υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης.

Υλικοί πόροι

- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
- Τραπέζι με φώτα led- sensory φωτεινό τραπέζι
- Τραπέζι Messy- play
- Χρώματα ζαχαροπλαστικής
- Χαρτόνια, μαρκαδόροι.
- Φιγούρες για κουκλοθέατρο, μπάλες
- Μουσικά όργανα.
- Φυσικός γεωπολιτικός χάρτης.
- Ερωτηματολόγιο- έντυπο για την αξιολόγηση της δράσης.
- Πήλινα αγγεία
- Εργαλεία ανασκαφής
- Αρωματικά έλαια όπως λεβάντα.

Μέσα

- Ζωγραφιές των παιδιών
- Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής ή η διαδραστική οθόνη της τάξης, σύνδεση στο διαδίκτυο για την προβολή των εκπαιδευτικών βίντεο και χρήση της ψηφιακής πλατφόρμας του ΙΕΠ.

Ερευνητικά εργαλεία:

- Ημερολόγιο αναστοχασμού της Εκπαιδευτικού: Για την καταγραφή ποιοτικών δεδομένων και παρατηρήσεων κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων.
- Φύλλα Αυτοαξιολόγησης Μαθητών από τη σελίδα του Ι.Ε.Π μετά το τέλος της δράσης.

Κριτήρια επιτυχίας της δράσης:

Σημαντικό είναι η ανάπτυξη της ιστορικής συνείδησης των μαθητών , να γνωρίσουν σημαντικά μνημεία του τόπου τους και την ιστορία που κρύβουν . να ανακαλύψουν τον τρόπο ζωής της καθημερινότητας μιας άλλης εποχής.

Θεατρικό δρώμενο από τους μαθητές μας από τα αποτελέσματα της δράσης μας.

Η συνεργασία και η μείωση συγκρούσεων κατά τη διάρκεια των ομαδικών εργασιών.

Διαδικασίες αξιολόγησης της δράσης:

Μηνιαίες συναντήσεις Συλλόγου: Τακτικές συνεδριάσεις των νηπιαγωγών για τον εντοπισμό δυσκολιών και την ανατροφοδότηση της διδασκαλίας.

Ενημέρωση γονέων ότι η συγκεκριμένη δράση στηρίζεται στην βιωματική μάθηση, θέτοντας τους μαθητές στο επίκεντρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας .

Φωτογραφικό υλικό και παραγόμενα προϊόντα από τους μαθητές.

Ερωτηματολόγιο (δημιουργία) με ερωτήσεις από εμάς προς τα παιδιά.

Ανατροφοδότηση –προτάσεις ΣΕΕ.

B) Υλοποίηση της δράσης

Περιγραφή

Η αφορμή για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του παρόντος Σχεδίου Δράσης υπήρξε η ενασχόληση των μαθητών με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κρυμμένα μυστικά στα σπίτια τα παλιά». Η συγκεκριμένη θεματική πυροδότησε το έντονο ενδιαφέρον των νηπίων για το οικιστικό και δομημένο περιβάλλον, οδηγώντας αυθόρμητα σε ερωτήματα σχετικά με την προέλευση, την ιστορία και τις απαρχές των κτισμάτων, των συμβόλων και της φύσης στον τόπο μας

. Με αφετηρία τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, τα νήπια μεταμορφώνονται σε «ντετέκτιβ» και ακολουθούν μια σπειροειδή πορεία μάθησης από το μακρο-επίπεδο στο μικρο-επίπεδο από τη γη μας στην Ελλάδα και έπειτα στην Κρήτη.

Οκτώβριος- Δεκέμβριος

Συνάντηση με τους γονείς όπου έγινε αναφορά αποκλειστικά στο Σχέδιο Δράσης, στο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του και στους τρόπους που οι γονείς θα μπορούσαν να συνδράμουν. Επιπλέον συζητήθηκαν και επιλέχθηκαν τα μέσα και οι πόροι που θα αξιοποιηθούν κατά την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης.

Παρακάτω ακολουθεί η ακριβής περιγραφή των ενεργειών που πραγματοποιήθηκαν και παρατίθενται ηλεκτρονικοί σύνδεσμοι με υλικό. Συνεδρίαση Συλλόγου Διδασκόντων, συγκρότηση ομάδων εργασίας και υποβολή της Φόρμας Α στο Σύστημα Αξιολόγησης ΙΕΠ με αρ. πράξης 11/ 11-10-2025

Η μαθησιακή διαδικασία ακολουθεί μια δομημένη πορεία φθίνουσας χωρικής κλιμάκωσης, η οποία συμβάλλει στην ομαλή ανάπτυξη της χωρικής και γεωγραφικής αντίληψης των νηπίων. Συγκεκριμένα, η δράση εξελίσσεται από την παγκόσμια κλίμακα (Γη) στην εθνική (Ελλάδα), εν συνεχεία στην περιφερειακή (Κρήτη) και καταλήγει στην τοπική (Ηράκλειο). Η συγκεκριμένη επαγωγική προσέγγιση επιτρέπει στους μαθητές να αντιληφθούν τη θέση τους στο ευρύτερο γεωγραφικό και πολιτισμικό πλαίσιο, προτού εστιάσουν βιωματικά στη μελέτη της μικροϊστορίας και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του άμεσου περιβάλλοντός τους.

Εστίαση στην καθημερινότητα και την Κρητική διατροφή με αφορμή την εκπαιδευτική μας εκδρομή στο λαογραφικό μουσείο Αρόλιθος και τη παρακολούθηση του εκπαιδευτικού βιωματικού προγράμματος “μικρομαγειρέματα” τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τα παλιά σπίτια, την καθημερινότητα, και τη διατροφή δημιουργώντας παραδοσιακά πιάτα.

Παραδοσιακό πάτημα των σταφυλιών στο λαογραφικό μουσείο Λυχνοστάτης - Βιωματική δραστηριότητα -Σύνδεση με την τοπική ιστορία και τα έθιμα, υιοθέτηση υγιεινών διατροφικών συνθηθειών.

Συνεργασία με εξωτερικό συνεργάτη για τη διδασκαλία Κρητικών χωρών μετά από συνεδρίαση συλλόγου διδασκόντων Πράξη 17^η / 10-09-2025.

Φεβρουάριος- Μάρτιος

Στο πλαίσιο των Εργαστηρίου Δεξιοτήτων με τίτλο «Κρυμμένα μυστικά στα σπίτια τα παλιά» αποτέλεσε το αρχικό έναυσμα για τη μελέτη του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και των γεωμετρικών σχημάτων, καθώς επίσης η αρχιτεκτονική και ο τρόπος κατασκευής παλιών σπιτιών και τα υλικά που είναι φτιαγμένα τα αξιοθέατα της Ελλάδας. Αυτό το σχέδιο δράσης βασίζεται μέσα από την αυθεντική βιωματική μάθηση έξω από τα όρια της τάξης. Η προσέγγιση της αρχιτεκτονικής όπως η Ακρόπολη ήταν η αρχή για να ερευνήσουμε στο χάρτη της Ελλάδας την πρωτεύουσα την Αθήνα και να μιλήσουμε για το ναό του Παρθενώνα.

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα; Συνεργασία σχολείου- οικογένειας; Με τη συνοδεία των γονέων πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα με κεντρικό άξονα το μουσείο της Ακρόπολης όπου λειτούργησε ως εκπαιδευτικός χώρος.

Πρόγραμμα από το μουσείο σχολικής ζωής και εκπαίδευσης εντός του μουσείου της Ακρόπολης.

Ομαδική μακέτα της Ακρόπολης στην τάξη με ανακυκλώσιμα υλικά και ατομική κατασκευή

Απρίλιος - Ιούνιος

Το ανάκτορο της Κνωσού αρχιτεκτονική ;Στο πλαίσιο αυτό, συνδέσαμε οργανικά το Ανάκτορο της Κνωσού και τον Δίσκο της Φαιστού ως αφετηρίες της ιστορικής εξέλιξης του νησιού. Εικαστική αποτύπωση του δίσκου της Φαιστού σε πηλό.

Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την κλασική και μινωική αισθητική, τα χρώματα όπως το μινωικό κόκκινο και τις φόρμες, καλλιεργώντας το κριτικό και καλλιτεχνικό τους κριτήριο.

Προσομοίωση αρχαιολογικής ανασκαφής στον κήπο του σχολείου συνδέοντας “ τα κρυμμένα μυστικά” με το Μινωικό Πολιτισμό βρίσκοντας σπασμένα πήλινα αντικείμενα και αγάλματα . Μετά την ολοκλήρωση της ανασκαφής δόθηκε στα παιδιά ένα προσωπικό « Πτυχίο αρχαιολόγου» ως μια πράξη επιβράβευσης και αναγνώρισης της ερευνητικής προσπάθειας των μαθητών.

Σχέδιο εργασίας με τα βότανα της Κρήτης. Με τη βοήθεια των γονέων (σχέση σχολείου- σπιτιού) συλλέξαμε βότανα και τα παρουσιάσαμε στα παιδιά φέρνοντας από το σπίτι το κάθε παιδί ένα βότανο, τα παρουσίασε στην ομάδα και συζητήσαμε για τα οφέλη τους και δημιουργήσαμε φυτική πλαστελίνη με άρωμα λεβάντας.

Έπειτα φυτέψαμε βότανα στον κήπο του σχολείου μας.

Ακολούθησε εκπαιδευτική εκδρομή στο μουσείο Λυχνοστάτης “Το άρωμα της παράδοσης” Γνωριμία με την Κρητική φύση: Επαφή με τα αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά του νησιού. Η ενσωμάτωση του φυσικού περιβάλλοντος της Κρήτης στο Σχέδιο Δράσης υπηρετεί την ανάγκη των νηπίων για βιωματική σύνδεση με τη φύση.

Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος στο μουσείο Αρόλιθος "Μουσαφήρηδες στο σπίτι της γιαγιάς - πρώτη Γνωριμία με την υφαντική τέχνη -ο αργαλειός και η δημιουργία υφάσματος και κατανόηση της έννοιας της αειφορίας (φυσικά υλικά όπως το μαλλί, αντί για συνθετικά πλαστικά). Έπειτα δημιουργήσαμε ένα μικρό παιδικό αργαλειό στο σχολείο μας και ατομικές εργασίες με μαλλί. Αρ. πράξης 29/08-06-2026

Ο Προετοιμασία της καλοκαιρινής μας γιορτής συνδέοντας τον πολιτισμό μας με τα σχήματα όπου

Εικαστική αποτύπωση της δράσης μας σε ένα βιβλίο σε σχήμα κύκλου όπου απεικονίζει τη γή, την Ελλάδα την Κρήτη και στο σπίτι μας.

Συμπλήρωση φύλλου αυτοξιολόγησης από τους μαθητές μας.